



Jorge Marco (ed.)

## LA GUERRA DE ESPAÑA EN NUESTRAS RAICES

Ancestros, subjetividad y el oficio del historiador

de los movimientos paramilitares organizados de las organizaciones juveniles y, sobre todo, durante la Guerra Civil.<sup>31</sup> En los carteles de propaganda republicana muestran el nuevo ideal de masculinidad. Torsos desnudos y musculosos, agresivos y valientes. Los aviadores eran denominados «Hombres fuertes, al frente», los marineros destacaban por su bravura. «Homes forts, al front», decía uno de los pasquines del PSU. «Mes Homes! Munitions!» [¡Más Hombres! ¡Más Armas! ¡Más Municiones!], decía otro. «Atacar es vencer. ¡Todos al ataque como un solo hombre!» En la batalla, bajo las trincheras, los soldados republicanos compartieron un mismo modelo de masculinidad que relegó a las mujeres hacia las actividades de la retaguardia. Este mismo modelo continuó durante el periodo de la Resistencia, con una clara asignación de roles específicos de género.

La insurrección militar, primero, y el desarrollo de la resistencia, en la continuación, provocaron la mayor movilización y el mayor nivel de encuadramiento en organizaciones políticas en la historia de España. Pero la explosión de la resistencia tuvo un gran protagonista: la juventud masculina. «Toda la juventud masculina por España», decía un cartel de las JSU mostrando un puño cerrado y una espada de hierro con las inscripciones de varias organizaciones juveniles (JSU, JJI, JI, JI, JI [Juventudes de Izquierda Republicana]). Como señala Helen Graham, el movimiento obrero no derivó del «pueblo en armas» en general, ni siquiera del movimiento obrero organizado, sino «que procedía de forma aplastante de los sectores juveniles —en este caso hombres— no cualificados y previamente no movilizados».<sup>32</sup> Al mismo tiempo, no debemos olvidar el importante perfil campesino del nuevo Ejército Popular. Un



LA GUERRA DE ESPAÑA EN NUESTRAS RAÍCES



**LA GUERRA DE ESPAÑA EN NUESTRAS RAÍCES**  
**Ancestros, subjetividad y el oficio del**  
**historiador**

**JORGE MARCO (ED.)**

**Postmetropolis Editorial**  
**2022**



Postmetropolis Editorial

Madrid

Marzo de 2022

Edición:

Pablo Sánchez León

Maquetación:

León Ruiz de Lobera Sánchez

Cubierta:

Miguel Ángel Gil Escribano

Diseño de colección y de la cubierta:

Miguel Sigler

Ilustración de la cubierta:

Seisdedos

Referencia:

Jorge Marco (ed.), *La guerra de España en nuestras raíces. Ancestros, subjetividad y el oficio del historiador*, Madrid, Postmetropolis Editorial, 2022, 440 pags.

ISBN: 978-84-124738-4-1

## ÍNDICE

EL HISTORIADOR INTROSPECTIVO. MIRAR HACIA DENTRO PARA MIRAR HACIA FUERA Jorge Marco	7
ÁNGEL VIÑAS Recuerdos de una guerra que no viví	119
JUAN JOSÉ DEL ÁGUILA Algunas experiencias traumáticas de mi juventud (1953-1962)	133
GLICERIO SÁNCHEZ RECIO En torno a la guerra civil y la dictadura franquista: raíces, subjetividad y el oficio del historiador	155
FRANCISCO MORENO GÓMEZ El historiador ante la historia. El contexto familiar, social, cultural e histórico	169
ALBERTO REIG TAPIA La guerra civil y el franquismo en mi memoria	191
FRANCISCO ESPINOSA MAESTRE Mirar atrás... y adentro. El pasado que va con nosotros	215
LUCÍA PRIETO BORREGO Una familia sin memoria de la guerra	233
MATILDE EIROA SAN FRANCISCO Los escenarios inspiradores: el entorno formativo y familiar	251

PABLO SÁNCHEZ LEÓN

La destrucción de 1936 que llega hasta mi e influye  
en mi actividad como investigador 271

GUTMARO GÓMEZ BRAVO

El ojo y la cerradura. Entre la memoria y el recuerdo  
de la historia familiar 295

ANA CABANA IGLESIA

Repensar constantes y reconocer raíces:  
un quehacer investigador a escrutinio 309

JORGE MARCO

El traje nuevo del historiador. Sobre el rol de la subjetividad  
en mis indagaciones del pasado 325

JAVIER RODRIGO

Un soldado de ocho años (y yo) 355

DAVID ALEGRE LORENZ

Familia maldita, maldita familia: por qué la historia  
y por qué la guerra civil 371

ALEJANDRO PÉREZ-OLIVARES

A 7,5 centímetros sobre el suelo: silencios, disonancias  
y subjetividades en la reconstrucción del pasado traumático 389

MIGUEL ALONSO IBARRA

El historiador frente al nieto 409

GLORIA ROMÁN

“Una piel de naranja y una coplilla sobre el estraperlo”.  
De la historia familiar de mis abuelos a la historia  
de la vida cotidiana durante el franquismo 425



