

COLECCIÓN METRO 14

# JULIO CERÓN. NADIE ES MÁS QUE NADIE

## Pensamiento de un protagonista clave del antifranquismo

Ernesto García Camarero

	1	2	3	4	5
A	C	A	N	A	S
B	E	V	I	T	A
C	R	E	T	A	L
D	O	N	I	C	E
E	S	E	M	O	S

1. A la izquierda, lo son todavía las izquierdas en España en una forma más llevadera (bicromía, estereoscopia, interlocución, coctelería, etc).

2. De salida a aguas muertas

3. Estaba prohibido bajo el franquismo (al revés).

4. Abrocho.

5. Las de perla son de sal.

A. Blancas entre negros.

B. Lo fue todo menos vicepresidente.

C. Mujer bajita.

D. Onix.

E. Somos de los campesinos.

Post: Metro: olis  
(Lo que queda) después de





# JULIO CERÓN, NADIE ES MÁS QUE NADIE







**JULIO CERÓN. NADIES ES MÁS QUE NADIE**  
**Pensamiento de un protagonista clave**  
**del antifranquismo**

**ERNESTO GARCÍA CAMARERO**

**Postmetropolis Editorial**  
**2024**



Postmetropolis Editorial

Madrid

Noviembre de 2024

Edición:

Pablo Sánchez León

Maquetación:

Pablo Sánchez León

Cubierta:

Natalia Yepes Benito

Diseño de colección y de la cubierta:

Miguel Sigler

Ilustración de la cubierta:

Natalia Yepes Benito

Montaje a partir de fotografía del autor sin derechos

Referencia: Ernesto García Camarero, *Julio Cerón. Nadie es más que nadie. Pensamiento de un protagonista clave del antifranquismo*, Madrid, Postmetropolis Editorial, 2024, 200 pags.

ISBN: 978-84-126984-6-6



## ÍNDICE

PRÓLOGO	7
CAPÍTULO 1. JULIO CERÓN (1950-1960)	9
CAPÍTULO 2. COMIENZA LA TRANSICIÓN. TIEMPO DE PACTOS Y ALIANZAS. JULIO CERÓN NO PARTICIPA (1964-1979)	25
CAPÍTULO 3. LA PRIMERA MUERTE DE JULIO CERÓN (1977-1981)	47
CAPÍTULO 4. ¡TENEMOS CONSTITUCIÓN! (1978-1981)	65
CAPÍTULO 5. ANTE LA GRAVEDAD DE LA SITUACIÓN (1981-1987)	83
CAPÍTULO 6. PREPARANDO SU REGRESO A MADRID (1984)	111
CAPÍTULO 7. JULIO CERÓN Y EL FELIPISMO (1984-1985)	143
CAPÍTULO 8. LA ESPAÑA NEOLIBERAL (1984-1985)	159



CAPÍTULO 9.	
LA TERCERA LEGISLATURA DEL PSOE (1989-1995)	179
CAPÍTULO 10.	
RECLUSIÓN DEFINITIVA EN CAUSADE	193
ANEXO: LISTADO DE OBRAS DE JULIO CERÓN	197





## PRÓLOGO

El libro que tienen entre manos, es un libro contra el silencio impuesto a su protagonista, Julio Cerón pensador y luchador anti-franquista, por ser una personalidad incómoda para la izquierda que hizo la Transición española, a la que se dedicó a desenmascarar desde su pensamiento, adelantado a su tiempo, en forma lúcida y precisa.

Quien escribe este libro, Ernesto García Camarero, dedicó los últimos ocho años de su vida a realizar la tarea de escribirlo, actividad en la que se embarcó tras la muerte de Julio, rebelándose así contra ese silencio en el que ni aún sus propios amigos osaban pronunciar su nombre en público.

Se quiso enterrar en vida a un espíritu libre, a una persona que luchó implacable contra la dictadura por una revolución humanista, contra la corrupción, la mediocridad, la desigualdad y la injusticia. Pese a todo y a todos, Julio Cerón escribió y escribió, y así quedó su palabra escrita. Es esa palabra escrita, la que Ernesto recupera, contextualiza y presenta en este libro, dando a conocer muchas de las publicaciones casi inéditas realizadas por Julio, así como algunos de sus muchos artículos de prensa. Julio se embarcó en una quijotesca tarea de intentar espabilar tras cuarenta años de dictadura a la sociedad española de la transición y a la posterior.

Para Ernesto escribir este libro fue difícil: Julio Cerón fue íntimo amigo suyo durante más de cincuenta años; su admiración por él, la complicidad que ambos tuvieron a lo largo de toda la vida, hicieron que plasmar todo lo que Julio era se convirtiera en un reto complicado, hasta el punto que Ernesto no pudo terminar el libro, pues no sabía dónde poner el punto final a una figura tan inabarcable como la de Julio.

El texto final del libro va prácticamente sin modificaciones propias, tan solo he descartado capítulos no completados, y cerrado el libro.



Así que yo, como hija de Ernesto García Camarero, asumí terminar el libro tras la muerte de mi padre, como homenaje a él y a Julio Cerón, figura que, al formar parte de nuestra familia, estuvo presente a lo largo de mi vida.

Ha sido un proceso difícil, en medio del duelo de una pérdida y el recuerdo de otra pérdida, pero espero que la lectura de este libro cumpla con el deseo de Ernesto García Camarero de sacar del olvido a Julio Cerón, y así dejar que su fuerza poderosa nos impregne para que desde su pensamiento crítico podamos afrontar mejor el futuro.

A mi madre, Pilar Cataño, por animarme a llevar a cabo la última voluntad de mi padre y acompañarme en el proceso de terminar este libro.

A Elvira González-Regueral, compañera de Julio Cerón y luchadora incansable contra las injusticias

A Amador Fernández Savater, por ayudarme a pensar el duelo de otra forma, y ponerme en contacto con Pablo.

A Pablo Sánchez León por aceptar la publicación de este libro, permitiendo así recuperar la historia y romper el silencio.

Carolina García Cataño

