

COLECCIÓN METRO 13

“...COMO UN ALUMBRADO GENERAL”.
MODOS DE PRODUCCIÓN, FAMILIA
Y SEXUALIDAD
Javier Ugarte Pérez



Post: Metro: Polis
(Lo que queda) después de





“...COMO UN ALUMBRADO GENERAL”





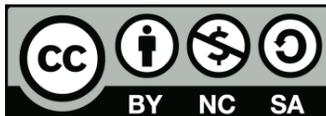


”...COMO UN ALUMBRADO GENERAL”
Modos de producción, familia y sexualidad

JAVIER UGARTE PÉREZ

Postmetropolis Editorial
2024





Postmetropolis Editorial

Madrid

Junio de 2024

Edición

Pablo Sánchez León

Maquetación

Pablo Sánchez León

Cubierta

Natalia Yepes Benito

Diseño de colección y de la cubierta:

Miguel Sigler

Ilustraciones de la portada sin derechos tomadas de
wikipedia

Referencia:

Javier Ugarte Pérez, *"...Como un alumbrado general", Modos de producción, familia y sexualidad*, Madrid, Postmetropolis Editorial, 2024, 448 pags.

ISBN: 978-84-126984-4-2





“En cada formación social hay una rama de producción particular que determina la posición y la importancia de todas las demás y las relaciones propias de aquélla determinan asimismo todas las demás relaciones.

Es como un alumbrado general que abarca todos los colores, modificando sus tonalidades particulares”

Karl MARX, *Contribución a la crítica de la economía política*, Moscú, Progreso, 1989, p. 203, énfasis añadido.

“Una mejora metódica de la organización social supone un estudio previo y profundo del modo de producción para intentar saber, por una parte, qué se puede esperar en un futuro próximo y remoto desde el punto de vista del rendimiento, por otra, qué formas de organización social y de cultura le son compatibles, y, finalmente, cómo puede él mismo ser transformado.

Solo seres irresponsables pueden desatender un estudio así y, sin embargo, pretender regentar la sociedad; por desgracia, esto es lo que pasa en todas partes”

Simone WEIL, *Reflexiones sobre las causas de la libertad y de la opresión*, Barcelona, Paidós, 1995, p. 54.







INDICE

Prólogo	9
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO I. MODO DE PRODUCCIÓN ESCLAVISTA: CIUDADANOS, ESCLAVOS Y LIBERTOS	
<i>El cosmos helénico</i>	29
<i>El orbe latino</i>	55
CAPÍTULO II. MODO DE PRODUCCIÓN SERVIL: SIERVOS, ECLESIAÍSTICOS Y NOBLES (SIGLOS X-XV)	
<i>La servidumbre</i>	87
<i>Alta edad media</i>	104
<i>Baja edad media</i>	115
CAPÍTULO III. MODO DE PRODUCCIÓN MERCANTIL: APRENDICES, MAESTROS Y MERCADERES (1490s-1770s)	
<i>El capitalismo mercantil</i>	143
<i>Importancia del comercio intercontinental</i>	168
<i>El capital se acumula lentamente</i>	193
<i>¿Los rendimientos siempre decrecen?</i>	213
CAPÍTULO IV. ALUMBRAMIENTO DE UN CAPITALISMO TECNOLÓGICO (1770s-1870s): TERRATENIENTES, PATRONOS Y PROLETARIOS	
<i>Un nuevo modo de producción</i>	227
<i>Economistas entre dos épocas</i>	248
<i>Revolución agrícola, minas y fábricas</i>	266
<i>Las tradiciones se resquebrajan</i>	294





CAPÍTULO V.
SEGUNDA FASE DEL CAPITALISMO TECNOLÓGICO
(1870s-1960s): OBREROS, EMPRESARIOS Y FUNCIONARIOS

<i>Un salto productivo en la segunda mitad del siglo XIX</i>	307
<i>La ingeniería diseña llaves maestras</i>	329
<i>Sociedades tan esperanzadas como atemorizadas</i>	344

CAPÍTULO VI.
TERCERA FASE CAPITALISTA (1960s-2020s):
ASALARIADOS, AUTÓNOMOS, EMPRENDEDORES
Y PRECARIOS

<i>Otro cambio de etapa</i>	371
<i>Del capataz a los recursos humanos</i>	394
<i>Repercusiones en la sociedad del periodo</i>	414

CONCLUSIONES 429

REFERENCIAS 435





Prólogo

“... Como un alumbrado general” intenta mostrar el sustrato material que sostiene ciencias e ideologías, y complementa un texto previo mío, de contenido biológico, titulado *Competencia o cooperación* (2021), donde estudiaba la base ideológica de la biología. El trabajo que ahora comienza analiza los modos de producción —en el presente, el capitalismo de base tecnológica— y la manera en que caracterizan los empleos, las tasas demográficas, la formación de nuevos tipos de familias y la sexualidad. El estudio se acerca a esas realidades con el propósito de mostrar la influencia que ejercen las dinámicas capitalistas sobre las formas de vida; entre ellas, la estructura familiar destaca sobre otras. En tal sentido, se señalan cuatro modos de producción a lo largo de la historia occidental: esclavista, servil, mercantil y tecnológico. Para redactar “... Como un alumbrado general, me he basado en estudios ajenos, en cuya validez confío para asentar mis propias tesis. El escrito intenta responder a una cuestión general y otra particular. La general es, ¿qué es un modo de producción y cómo condiciona la vida de quienes viven en ellos? Los modos de producción deben explicar tanto la creación de riqueza como de personas; esto último sucede por medio de las familias. La cuestión particular es, ¿por qué no ha colapsado el modo de producción capitalista, pese a las numerosas profecías en su contra?

La tradición apunta que cada lector entusiasta de Marx se siente obligado a escribir un texto para exponer sus reflexiones o descubrimientos, y quien redacta estas páginas no ha reunido fuerzas suficientes para sustraerse al peso de la tradición. Por último, quiero agradecer los comentarios aportados por unas pocas y allegadas personas, entre quienes destacan, por orden alfabético, Arturo Arnalte, Germán Cano, Jacobo Muñoz, Santiago Guerrero y Francisco (Paco) Vázquez. Sin sus opiniones y advertencias “... Como un alumbrado general” contendría más errores o insuficiencias, aunque las que conserva son responsabilidad exclusiva del autor.

