

SELECCIÓN FÁBULAS 1

Post:Metro:Polis
(Lo que queda) después de



El fuego en el que ardemos



Ángel Loureiro





EL FUEGO EN EL QUE ARDEMOS





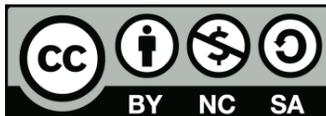


EL FUEGO EN EL QUE ARDEMOS

ÁNGEL LOUREIRO

Postmetropolis Editorial

2022



Postmetropolis Editorial

Madrid

Noviembre de 2022

Edición:

Pablo Sánchez León

Maquetación:

León Ruiz de Lobera Sánchez

Cubierta:

Miguel Ángel Gil Escribano

Diseño de colección y de la cubierta:

Miguel Sigler

Ilustración de la cubierta:

Natalia Yepes Benito

a partir de elementos del Hotel Pazo Libunca (antiguo Chalet de
Cabezas), Narón (La Coruña)

Referencia:

Ángel Loureiro, *El fuego en el que ardemos.*, Madrid, Postmetropolis
Editorial, 2022, 246 pags.

ISBN: 978-84-124738-6-5



ÍNDICE

I	3
II	89
III	191



EL FUEGO EN EL QUE ARDEMOS

Ángel Loureiro



Selección Fábulas



Un hombre de mediana edad—músico, divorciado, borrachín—vuelve a la casona familiar, que quedará deshabitada tras la entrada del padre en una residencia de mayores, y a lo largo de un día y una noche reconstruye la historia de cinco generaciones de su familia, desde la emigración a Cuba de niño de su bisabuelo campesino a finales del siglo XIX, hasta las desventuras de su hija heroinómana a comienzos del siglo XXI.

De una manera desapasionada, sin nostalgia, a menudo con humor, y nunca con autocompasión, el narrador se mueve continuamente entre el presente y el pasado para contar la historia de su familia y su ruina progresiva, al tiempo que reflexiona sobre la pervivencia del pasado, los modos en que la memoria cambia con el tiempo, y el recuerdo fantasmal, y pesaroso, que deja en las conciencias aquello que no pudo ser pero que podría haber sido.

De su primera novela, *El mundo ciego* (2019), se ha dicho:

“Un ejercicio sutil de examen de conciencia y búsqueda de la sabiduría” (Antonio Muñoz Molina).

“Una novela fresca, ingeniosa e inteligente” (Valerie Miles, revista *Granta*).

Tras veinte años de catedrático en la Universidad de Princeton, donde es Profesor emérito, Ángel Loureiro emprendió una nueva travesía como escritor de ficción con la publicación de *El mundo ciego* (Pálido Fuego, 2019). *El fuego en el que ardemos* es su segunda novela. Entre sus obras de ensayo más recientes destaca *Huellas del otro. Ética de la autobiografía en la modernidad española* (Postmetrópolis, 2016), una indagación en la autobiografía de exiliados españoles.

Ficha técnica:

Ángel Loureiro

El fuego en el que ardemos

Madrid, Postmetropolis Editorial, 2022

Selección Fábulas 1

246 pags.

Formato: 15 X 22 cm.

ISBN: 978-84-124738-6-5

Precio: 16 euros (IVA incluido)

El libro está dirigido a todos los
públicos



9 788412 473865