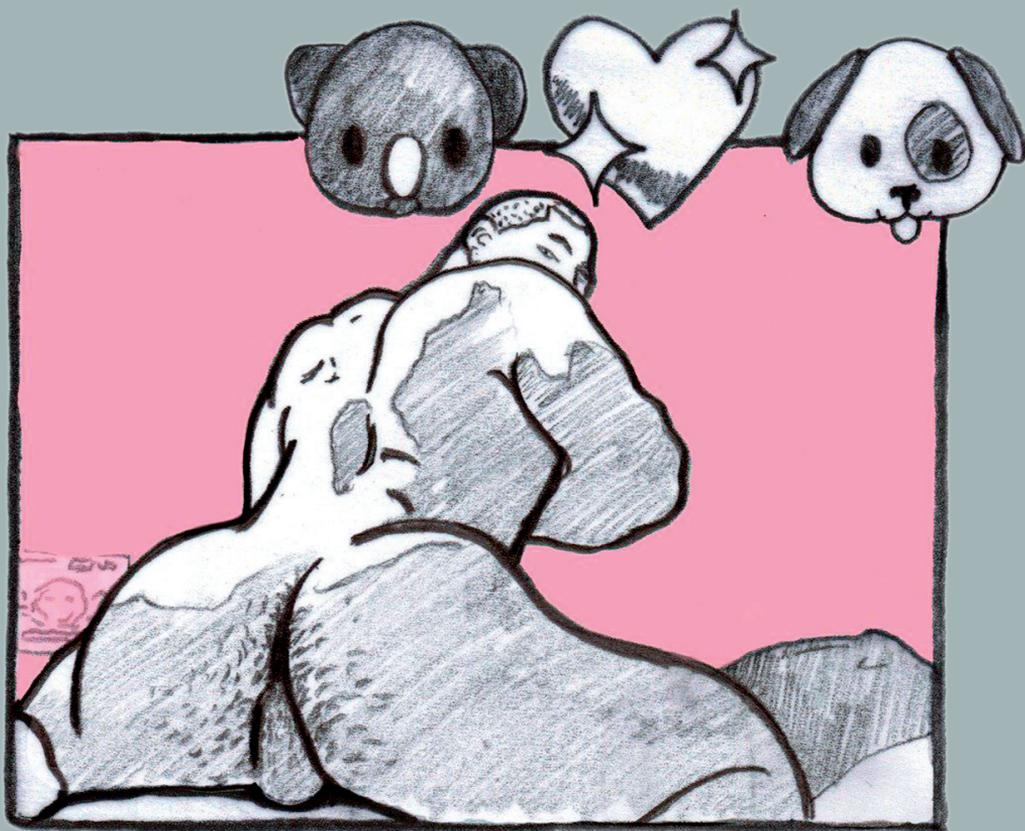


SELECCIÓN POLIS 3



# INTIMIDADES FUGACES

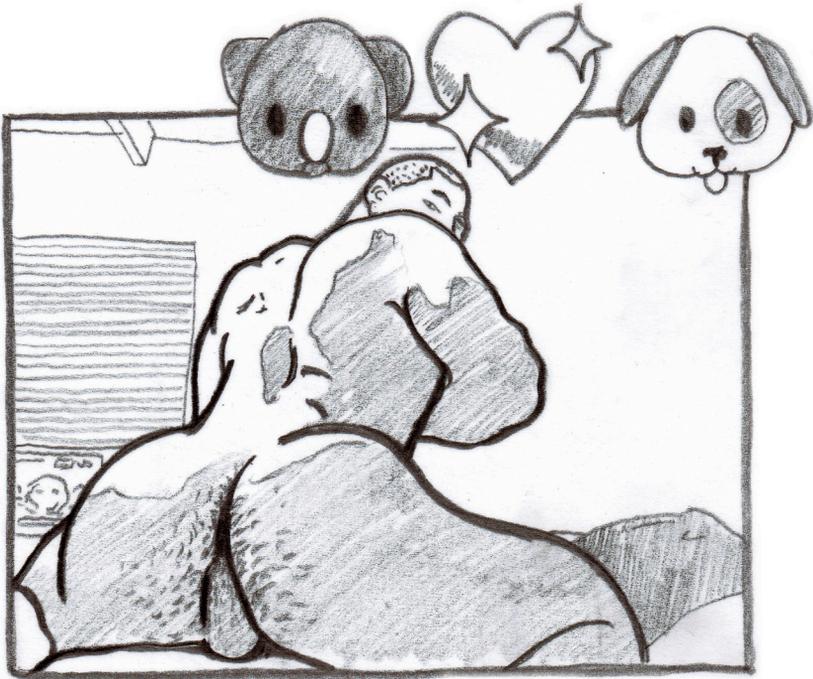
Cómo encontrar el amor en un cuarto oscuro

Israel Roncero



Post:Metro:Polis  
(Lo que queda) después de

# INTIMIDADES FUGACES



# **INTIMIDADES FUGACES**

*Cómo encontrar el amor en un cuarto oscuro*

Israel Roncero

**Postmetropolis Editorial**

2018



Postmetropolis Editorial  
Madrid  
Abril de 2018

Edición y maquetación:  
Miguel Ángel Gil Escribano

Corrección:  
Pablo Sánchez León

Diseño de colección y cubierta:  
Miguel Sigler

Ilustraciones:  
Israel Roncero

Referencia:  
Israel Roncero, *Intimidades Fugaces. Cómo encontrar el amor en un cuarto oscuro*, Madrid, Postmetropolis Editorial, 2018, 154 pags.

ISBN: 978-84-948088-5-2

# Índice

Prólogo 9

Introducción 11

## CAPÍTULO PRIMERO. Intimidades fugaces

*Intimidad y reconocimiento* 17

*Amor líquido (y pegajoso como el semen)* 23

*Objectify me. El peligro de la objetualización* 24

*¿El cuerpo como dato o como experiencia?* 29

*Amor líquido / amor sólido. Relaciones de poder* 35

*Ética promiscua o “apoteosis del amor”* 42

*Intimidad fugaz* 45

*Conclusión. Escupamos sobre Bauman* 55

## INTERLUDIO

“BUSCAS REAL?”

*Extraños a la deriva en el mar de ceros y unos* 63

## CAPÍTULO SEGUNDO. Cuaderno de campo

Objetivos, problemas y desarrollo del trabajo de campo 75

*JACQUES, la drama-queen* 81

*MANUEL, el putón romántico* 90

*PEDRO, el donjuán* 99

*LUCIANO, la poliamorosa* 108

*ROBERTO, el monógamo* 117

Conclusión. *We found love in a hopeless place* 125

*Objetualización* 125

*Intimidad fugaz, ética promiscua y afectos perversos* 127

*Redes sociales y amor líquido* 132

*Amor líquido y amistad* 133

€®0\$. *La superproducción de la intimidad* 138

Epílogo 145

Referencias 149

