

DE COLONIALIDAD

PERSPECTIVAS SOBRE SUJETOS Y GÉNERO
EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA ESPAÑOLA



DE COLONIALIDAD

PERSPECTIVAS SOBRE SUJETOS Y GÉNERO
EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA ESPAÑOLA

BRICE CHAMOULEAU (ED.)

Postmetropolis Editorial

2017



Postmetropolis Editorial

Madrid

Diciembre de 2017

Edición y maquetación:

Pablo Sánchez León

Corrección:

Miguel Ángel Gil Escribano

Diseño de la cubierta y portada:

Pablo Sánchez León

Tema de la portada:

“Danza de Cogull”, en la cueva de El Abrigo de Cogull, Leida (detalle)

<https://redhistoria.com/el-arte-rupestre-en-espana/>

Obra publicada gracias a una ayuda de la Université Paris 8 (laboratorio LER (EA 4386) y proyecto UPL “Les non-lus de la contestation en Péninsule ibérique (1926-2014)”

Referencia:

Brice Chamouveau (ed.), *De colonialidad. Perspectivas sobre sujetos y género en la historia contemporánea española*, Madrid, Postmetropolis Editorial, 2017, 242 pags.

ISBN: 978-84-948088-0-7

Índice

Brice CHAMOULEAU

Introducción: dimensiones de la colonialidad
en la historia contemporánea española desde el género 7

1. Umbral decolonial

Philippe COLIN

De la u-topía moderna a la pluritopía transmoderna. Hacia
una política decolonial de la producción del conocimiento 31

Anne-Laure BONVALOT

Literaturas ambientales del Sur global para el pluriverso:
hacia una poética decolonial del género 49

2. Escenarios poscoloniales contemporáneos

Mary NASH

Turismo y la Costa brava: discursos neocoloniales
y de resistencia en la década de 1960 71

Pau LÓPEZ-CLAVEL

No todo es homonacionalismo. Nexos históricos
de las cuestiones LGTBI y nacionales en España y Catalunya 97

Carolina KOBELINSKY

Historias de vida y muerte en la frontera hispano-marroquí 127

3. Desmontar ensamblajes coloniales

Carmen SERVÁN

La individualidad esquivada. Subjetividad jurídica y género
en el constitucionalismo histórico español (1812-1869) 147

Brice CHAMOULEAU

¿Una historia interseccional de la ciudadanía española?
Pensar más allá de una metáfora conceptual poscolonial 201

Acerca de los autores 239

