

SELECCIÓN

3

CULTURA Y MEMORIA "A LA CONTRA"

Artículos en las revistas *Triunfo* y *Tiempo de Historia* (1975-1982)

EDUARDO HARO IBARS

Edición y estudio introductorio de Aránzazu Sarría Buil



Post:Metro:Polis

(Lo que queda) después de

CULTURA Y MEMORIA “A LA CONTRA”

CULTURA Y MEMORIA “A LA CONTRA”

Artículos en las revistas
Triunfo y Tiempo de Historia
(1975-1982)

EDUARDO HARO IBARS

Edición y estudio introductorio de Aránzazu Sarría Buil

Postmetropolis Editorial — 2016



Postmetropolis Editorial

www.postmetropolis.com

Mayo de 2016

Transcripción de los originales:
Marina Montoto Ugarte

Edición, corrección y maquetación:
Miguel Ángel Gil Escribano y Pablo Sánchez León

Diseño de la portada:
Miguel *Gavioto* M. Muñoz

Tema de la portada a partir de “Civilización”, fotografía de Alberto Rincón García (www.flickrhivemind.net)

Referencia:

Eduardo Haro Ibars, *Cultura y memoria “a la contra”. Artículos en las revistas Triunfo y Tiempo de Historia (1975-1982)*, edición y estudio introductorio de Aránzazu Sarría Buil, Madrid, Postmetropolis Editorial, 2016.

ISBN: 978-84-944500-2-0

Índice

CULTURA Y MEMORIA “A LA CONTRA” . ESTUDIO PARA ESTA EDICIÓN

Por Aránzazu Sarría Buil

Entre escritura y modernidad	I
Los pasos periodísticos de Eduardo Haro Ibars	VIII
Esa otra mirada	XXXI
Sobre esta edición	XXXVI
Tejiendo filiaciones en <i>Tiempo de Historia</i>	XXXIX
“Cultura a la contra”, un laboratorio de experiencias	LIV

FILIACIONES

Producción de Eduardo Haro Ibars en la revista
Tiempo de Historia (1975-1982)

DE LO SUBLIME

Persistencia de un mito: Drácula, príncipe de las tinieblas	4
El vampiro más romántico	19
En el 75 aniversario de su muerte. Oscar Wilde, la verdad de las máscaras	21
Cine <i>Los Juicios de Oscar Wilde</i> . La crueldad victoriana	32
Julio Verne, un burgués encantador	34
El “Conde de Lautreamont”: un enigma histórico-literario	40
Artaud, el idiota	42
La imposible lucha contra la Norma. Marginación social	48
Presencia de la Bruja	55
Cine A propósito de <i>Martillo para las Brujas</i> . La brujería, delito común	60

Libros	
Inicios de la liberación homosexual	64
Cine	
La homosexualidad como problema socio-político en el cine español del postfranquismo	67
Cine	
Cuerpos en el tiempo. <i>En torno a Las mil y una noches</i> , de Pasolini	70
Cine	
Los casanovas	73
Libros	
Del morfinismo al pasotismo	75
Libros	
El oscuro siglo de las luces	78
Cine	
Mitos delicuescentes de la imaginería popular	80
El fascismo: Fascinación y terror	82
Libros	
Un estudio sobre la tiranía	90
Libros	
Un informe nada sensacional	92
<i>CREACIÓN Y POLÍTICA</i>	
La revolución mística de André Bretón	96
A los sesenta años de su nacimiento. La subversión dadaísta	108
Otra generación perdida: la Generación Beat	115
Tom Wolfe y los astronautas: angelismo americano	127
El surrealismo en España: un movimiento que nunca existió	134
La Generación del 27: todo el espíritu de una época	144
Una poesía de campaña	153
Poesía en guerra y guerras de la poesía	162
La poesía española, de la combatividad al fracaso	167
En memoria de Juan Larrea, poeta de vanguardia	174

Entrevista con Diego Abad de Santillán	177
Cine	
Por qué perdimos la guerra	182
Libros	
Por qué se pierde una revolución	184
Libros	
España, vista por un hombre honesto	187
Libros	
El estado como parásito	189
<i>Memorias del cine español: un retrato</i>	191
Libros	
El cine de la revolución soviética	193
Libros	
<i>El corrido popular mexicano</i>	195
Unas palabras para José María Moreno Galván	197

EXPERIENCIAS Y SUBJETIVIDADES

Producción de Eduardo Haro Ibars en la sección
 “Cultura a la contra” de la revista *Triunfo* (1978-1980)

A VUELTAS CON LA CONTRACULTURA

Los tebeos	205
La sonrisa vertical	207
¡Hola, monstruo verde!	209
El desmadre como ritual	211
La caja mentirosa	213
Va de retro	215
Máscaras del vacío	218
Otra de cómics	220
Punks y punkettes, salid de vuestras alcantarillas	222
La verdad de las máquinas	224
Superpán	226

Jugar es cada vez más difícil	228
Los eternos amantes del rock	231
¡Vamos a montar en globo!	233
Pornografía	235
El retorno de los brujos	237
Wojtyla, disco dance	239
Los críticos	241
Los nuevos hippies	243
Los cuadrofénicos	245

LO MARGINAL: SENSIBILIDAD Y ALTERIDADES

Los raros	248
Volver al guetto	250
Peter Pan, sin complejos	252
Pero, ¿qué es un pasota?	255
La decadencia de Occidente	257
Alegrías de la Corte	259
De la frivolidad y su tratamiento	261
El encantamiento	264
Dandies y antidandies	266
Lobotomía, por favor	268
¡A pegar maricas!	270
Milenio	272
Las mujeres	274
Para nada	276
Infamia ciudadana	279
¿¡Legalización del porro!?	281
El Lute, al paredón	283
Los mariquitas	285
Aburridos, pesados terroristas	287

El hedonismo	289
De niños y mayores	291

MADRID, O LA CALLE ENTRE CREACIÓN Y DISTOPÍA

El mercadillo	294
Gritos en las paredes	296
Los poetas atacan de nuevo	298
De bares y cafés	300
Poesía en movimiento	302
Primavera	304
Ratas	307
Nueva ola	309
Enredados en redadas	311
Barrios y ciudad	313
La belleza, la violencia y otros tópicos veraniegos	315
Celebraciones nocturnas	317
Genios, demonios y máscaras	319
Bajar al metro	321
Contra todo	324
Plásticos otoñales	326
Avant-Garde, vieja guardia	328
Postal de Mallorca	330
Muerte meteorológica de una ilusión	332
El decenio que viene	335
Los pasos perdidos	337

SELECCIÓN DE ARTÍCULOS DE ESTA EDICIÓN

Para conectar con la obra literaria de Eduardo Haro Ibars	341
---	-----

LISTADO CRONOLÓGICO DE ARTÍCULOS

343
