

SELECCIÓN POST **2**

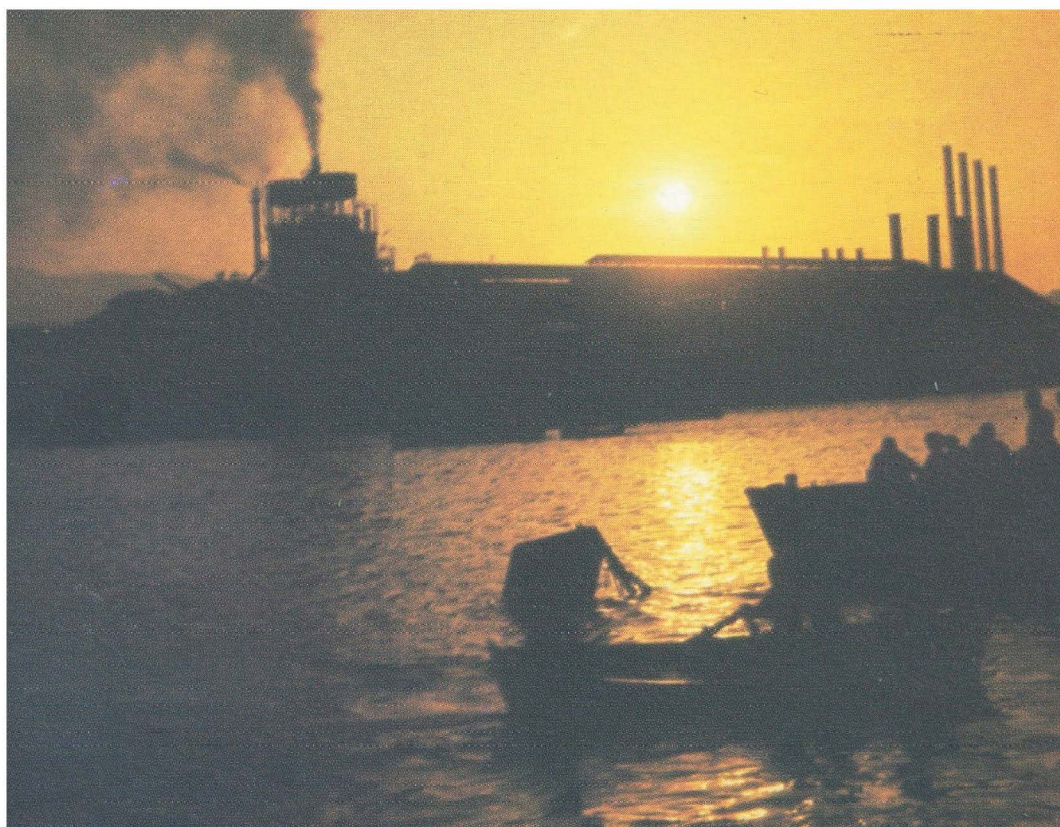
Yost: Metro: Yolis
(Lo que queda) después de



David Beorlegui Zarranz

TRANSICIÓN Y MELANCOLÍA

La experiencia del desencanto en el País vasco (1976-1986)



TRANSICIÓN Y MELANCOLÍA

TRANSICIÓN Y MELANCOLÍA

La experiencia del desencanto en el País vasco
(1976-1986)

David Beorlegui Zarranz

Postmetropolis Editorial

2017



Postmetropolis Editorial
Madrid
Septiembre de 2017

Edición:

Miguel Ángel Gil Escribano y Pablo Sánchez León

Maquetación

Miguel Ángel Gil Escribano

Corrección:

Pablo Sánchez León

Diseño de la portada:

Pablo Sánchez León y Miguel Ángel Gil Escribano

Tema de la portada:

Fotografía tomada del *Anuario de Euskal-herría*, Echevarri,
Editorial amigos del libro vasco, 1983, p. 69, sin datos de autor

Referencia:

David Beorlegui Zarranz, *Transición y melancolía. La experiencia del desencanto en el País vasco (1976-1986)*, Madrid, Postmetropolis Editorial, 2017, 354 pags.

ISBN: 978-84-944500-8-2

Índice

Introducción	7
Capítulo 1. <i>La transición como experiencia melancólica</i>	21
Capítulo 2. <i>La utopía al alcance de la mano: el recuerdo de la transición en clave de ruptura</i>	51
Capítulo 3. <i>Las voces de la derrota: el recuerdo de la transición en clave de pérdida y de fracaso</i>	105
Capítulo 4. <i>Los ecos del desencanto</i>	167
Capítulo 5. <i>La subversión del presente: tratando de esquivar el desencanto</i>	225
Epílogo. <i>No hay presente</i>	277
Conclusiones	311
Referencias	319
Listado de organizaciones y siglas	337
Perfil biográfico de los entrevistados y fecha de la entrevista	339

